MARKING SCHEME	
Strictly Confidential (For Internal and Restricted use only)	
Senior Secondary School Certificate Examination, 2025 – 2026 [XII]	
SUBJECT NAME : TAMIL (106) Q.P.CODE : 6 SET : 4	
GENERAL INSTRUCTIONS	
1	The CBSE has decided to introduce On Screen Marking (OSM) for the evaluation of Class XII Answer Book with the 2026 Examination.
2	You are aware that evaluation is the most important process in the actual and correct assessment of the candidates. A small mistake in evaluation may lead to serious problems which may affect the future of the candidates, education system and teaching profession. To avoid mistakes, it is requested that before starting evaluation, you must read and understand the spot evaluation guidelines carefully.
3	**"Evaluation policy is a confidential policy as it is related to the confidentiality of the examinations conducted, Evaluation done and several other aspects. Its' leakage to public in any manner could lead to derailment of the examination system and affect the life and future of millions of candidates. Sharing this policy/document to anyone, publishing in any magazine and printing in News Paper/Website etc. may invite action under various rules of the Board and IPC."**
4	Evaluation is to be done as per instructions provided in the Marking Scheme. It should not be done according to one's own interpretation or any other consideration. Marking Scheme should be strictly adhered to and religiously followed. **However, while evaluating, answers which are based on latest information or knowledge and/or are innovative, they may be assessed for their correctness otherwise and due marks be awarded to them. In Class-XII, while evaluating two competency-based questions, please try to understand given answer and even if reply is not from Marking Scheme but correct competency is enumerated by the candidate, due marks should be awarded.**
5	The Marking Scheme carries only suggested value points for the answers. These are in the nature of Guidelines only and do not constitute the complete answer. The students can have their own expression and if the expression is correct, the due marks should be awarded accordingly.

6	The Head-Examiner must go through the first five answer books evaluated by each evaluator on the first day, to ensure that evaluation has been carried out as per the instructions given in the Marking Scheme. If there is any variation, the same should be zero after deliberation and discussion. The remaining answer books meant for evaluation shall be given only after ensuring that there is no significant variation in the marking of individual evaluators.
7	Evaluators will mark (✔) wherever answer is correct. For wrong answer CROSS 'X" be marked. Evaluators will not put right (✔) while evaluating which gives an impression that answer is correct and no marks are awarded. **This is most common mistake which evaluators are committing.**
8	If a question has parts, please award marks on the right-hand side for each part in the OSM Portal. Marks awarded for different parts of the question will be totaled up by the OSM System.
9	If a question does not have any parts, marks must be awarded in the left-hand margin in the OSM portal. This may also be followed strictly.
10	If a student has attempted an extra question, answer of the question deserving more marks should be retained and the other answer scored out with a note **"Extra Question"**
11	No marks to be deducted for the cumulative effect of an error. It should be penalized only once.
12	A full scale of marks ----- (example 0 to 80/70/60/50/40/30 marks as given in Question Paper) has to be used. Please do not hesitate to award full marks if the answer deserves it.
13	Every examiner has to necessarily do evaluation work for full working hours i.e., 8 hours every day and evaluate 20 answer books per day in main subjects and 25 answer books per day in other subjects (Details are given in Spot Guidelines). This is in view of the reduced syllabus and number of questions in question paper.

14	**Ensure that you do not make the following common types of errors committed by the Examiner in the past** • Answers marked as correct, but marks not awarded. (Ensure that the right tick mark is correctly and clearly indicated. It should merely be a line. Same is with the X for incorrect answer.) • Half or a part of answer marked correct and the rest as wrong, but no marks awarded.
15	While evaluating the answer books if the answer is found to be totally incorrect, it should be marked as cross (X) and awarded zero (0)Marks.
16	The Examiners should acquaint themselves with the guidelines given in the **"Guidelines for spot Evaluation"** before starting the actual evaluation.
17	The candidates are entitled to obtain photocopy of the Answer Book on request on payment of the prescribed processing fee. All Examiners/Additional Head Examiners/Head Examiners are once again reminded that they must ensure that evaluation is carried out strictly as per value points for each answer as given in the Marking Scheme.
18	**If a candidate attempts both alternatives/ options in question where only one option / alternative is required to be attempted, the Evaluator shall award marks in both the options. The system will take the higher of two scores and disregard the other response.**
19	**In a question having two options / alternatives, if a candidate has attempted only one, then the evaluator shall mark " NA" (Not attempted) against the option that has not been attempted by the candidate.**

மத்திய இடைநிலைக் கல்விக் கழகம்		
விடைத்தாள் மதிப்பீட்டு வழிகாட்டி - 2026		
வகுப்பு : 12	**பாடம் : தமிழ் [106]**	**மொத்த மதிப்பெண்கள் : 80**
	➢ இருபத்து ஏழு (27) மதிப்பெண்களுக்குக் கீழ் பெறக்கூடிய விடைத்தாள்கள் தலைமைத் தேர்வாளரின் ஒப்புதலுக்குப் பிறகே பதிவு செய்ய வேண்டும்.	
	➢ படிநிலை மதிப்பெண்களை விடைத்தாளின் வலப்பக்கத்திலும், மொத்த மதிப்பெண்கள் விடைத்தாளின் இடப்பக்கத்திலும் இடவேண்டும். விடைகள் சரியாக எழுதியிருப்பின்(✔) என்றும் விடை தவறு எனின் (X) என்றும் குறியிட வேண்டும்.	
	➢ விடைத்தாளில் எழுதாத பக்கங்களில் BLANK PAGE என்ற குறியீட்டைப் பதிவிடவும்.	
1 - 2	➢ வினாத்தாளில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள முதல் இரண்டு பத்தி வினா விடைகளுக்கும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட விடைகள் சரியாக இருப்பின் முழு மதிப்பெண்கள் வழங்கலாம்.	**5+5=10**
3 - 6	➢ இலக்கண விடைகள் சரியாக இருப்பின் முழு மதிப்பெண்கள் வழங்கலாம். இலக்கண விடைகள் 5 எழுதியிருப்பின் சரியான 3 விடைகளைத் தேர்ந்தெடுத்து மதிப்பெண்கள் வழங்கலாம்.	**12 x 1 = 12**
7	➢ செய்யுள் பாடலடி வினா விடைகள் சரியாக இருப்பின் முழு மதிப்பெண்கள் வழங்கலாம்.	**5 x 1 = 5**
8	➢ உரைநடைப் பத்தி வினா விடைகள் சரியாக இருப்பின் முழு மதிப்பெண்கள் வழங்கலாம்.	**5 x 1 = 5**

9	➢ செய்யுள் பகுதியில் விடைகள் பிழையற இருப்பின் முழு மதிப்பெண்கள் வழங்கலாம். ➢ மூன்று மதிப்பெண்களுக்குக் குறைந்தபட்சம் இரண்டு மதிப்பெண்கள் வழங்கலாம்.	**2 x 3 = 6**
10	➢ உரைநடை விடைகள் பிழையற இருப்பின் முழு மதிப்பெண்கள் வழங்கலாம். 5 மதிப்பெண்களுக்குக் குறைந்தபட்சம் 3 மதிப்பெண்கள் வழங்கலாம்.	**3 x 5 = 15**
11	➢ துணைப்பாடக் கட்டுரை கதை அமைப்பு மாறாமலும், சிறந்த நடையுடனும், வடிவமைப்பு முறையிலும் இருப்பின் முழு மதிப்பெண்கள் வழங்கலாம்.	**1 x 7 = 7**
	➢ துணைப்பாடக் கட்டுரை முன்னுரை , முடிவுரை, பக்கத் தலைப்புகளின்றிச் சுருக்கமாகப் பத்தி வடிவில் எழுதியிருப்பின் 5/7 மதிப்பெண்களும், கட்டுரை வடிவில் பிழைகளின்றி எழுதியிருப்பின் 7/7 மதிப்பெண்களும் பிழைகள் இருப்பின் குறைந்த பட்சம் 5/7 மதிப்பெண்களும், வழங்கலாம்.	
	➢ அவ்வப் பகுதிகளுக்குரிய படிநிலை மதிப்பெண்களை வலப்பக்கம் இட்டு, மொத்த மதிப்பெண்களை இடப்பக்கம் வழங்க வேண்டும்.	
12	➢ துணைப்பாடக் கதைமாந்தரின் பண்புநலனைச் சிறந்த நடையுடனும், வடிவமைப்பு முறையிலும் எழுதியிருப்பின் முழு மதிப்பெண்கள் வழங்கலாம். பத்தி வடிவில் எழுதியிருப்பின் 3/5 மதிப்பெண்களும், வடிவமைப்பு முறையில் இருந்து பிழைகள் இருப்பின்	**1 x 5 = 5**

	குறைந்த பட்சம் 3/5 மதிப்பெண்களும் வழங்கலாம். அவ்வப்பகுதிகளுக்குரிய படிநிலை மதிப்பெண்களை வலப்பக்கம் இட்டு மொத்த மதிப்பெண்களை இடப்பக்கம் வழங்க வேண்டும்.	
13	➢ கடிதம் உரிய வடிவமைப்பு முறையில் எழுதியிருப்பின் முழு மதிப்பெண்கள் வழங்கலாம்.	**1 x 6 = 6**
14	➢ நேர்காணல் உரிய வடிவமைப்பு முறையில் எழுதியிருப்பின் முழு மதிப்பெண்கள் வழங்கலாம்.	**1 x 3 = 3**
15	➢ கட்டுரை போதிய துணைத்தலைப்புகளுடன் இருப்பின் முழு மதிப்பெண்கள் வழங்கலாம். பக்கத் தலைப்புகள் இன்றிச் சுருக்கமாகப் பத்தி வடிவில் எழுதியிருப்பின் 4/6 மதிப்பெண்கள் வழங்கலாம்.	**1 x 6 = 6**
	➢ கடிதம், நேர்காணல் , கட்டுரை ஆகியவற்றில் ஒட்டுமொத்தமாக மதிப்பெண்கள் வழங்காமல் அவ்வப்பகுதிகளுக்குத் தனித்தனியாகப் படிநிலை மதிப்பெண்கள் வலப்பக்கம் வழங்கியபின் இறுதியாகக் கூட்டுத்தொகையை இடப்பக்கம் மொத்த மதிப்பெண்களாக வழங்கிட வேண்டும்.	
	➢ தகுதியான பிழைகளற்ற விடைத்தாளுக்கு மட்டுமே அதிகபட்ச மதிப்பெண்கள் 80/80 வழங்க வேண்டும்.	

MARKING SCHEME FOR BOARD EXAM - 2025 - 26			
(CLASS XII - TAMIL -106)			
மதிப்பெண் வழங்கும் முறை			
வகுப்பு : 12	**தமிழ் - 106**	**மொத்த மதிப்பெண்கள் : 80**	
		பகுதி - அ (படித்தல் - 10 மதிப்பெண்கள்)	
		SECTION – A (UNSEEN PASSAGE - 10 MARKS)	
1		**பின்வரும் பத்தியைப் படித்து, கொடுக்கப்பட்ட பலவுள் தெரிவுசெய் வினாக்களுக்கு விடை தருக:**	**5× 1 =5**
	I	B. பட்டினப்பாலை	
	II	A. இளங்கோவடிகள்	
	III	B. வானத்தில் காற்றில்லாப் பகுதியும் உண்டு	
	IV	D. மேற்கண்ட மூன்றையும்	
	V	C. அறிவியல்	
2		**பின்வரும் பத்தியைப் படித்து, கொடுக்கப்பட்ட வினாக்களுக்கு விடைதருக:**	**5× 1 =5**
	I	அழுக்கைப்போக்கக் குளித்தல்	
	II	இலஞ்சி,கயம்,கேணி,ஏரி,கோட்டகம்,மடு,ஓடை,வாலி,சலந்தரம், தடாகம், பொய்கை,குட்டம்,குளம்,கண்மாய்… **(எவையேனும் 4 எழுதி இருந்தால் மதிப்பெண்கள் வழங்கலாம்)**	
	III	ஒரு மொழியின் செழுமை அதன் சொற்களில் உள்ளது.	
	IV	நீர் ஊற்றுகள் நிறைந்த இடங்களில் அமைந்த நீர்நிலை	
	V	சாக்கடை	

		பகுதி - ஆ (இலக்கணம் - 12 மதிப்பெண்கள்)	
		SECTION – B (GRAMMAR - 12 MARKS)	
3		**பிழை நீக்கித் திருத்தப்பட்ட தொடர் எதுவெனக் கண்டறிந்து எழுதுக: (மூன்று மட்டும்)**	**3× 1 =3**
	I	A. அலைகடல் தன் ஒலியால் கடவுளை வாழ்த்தும்	
	II	D. அரசன் எவ்வழி குடிகள் அவ்வழி	
	III	B. கல்வி கற்பது நம் கடமை	
	IV	C. மலரின் மணம் என் மனதைக் கவர்ந்தது	
	V	D. நீலவானில் பறவை வட்டமிட்டுப் பறந்தது	
4		**வல்லின மெய்யிட்டுத் திருத்திய தொடர் எதுவெனக் கண்டறிந்து எழுதுக: (மூன்று மட்டும்)**	**3× 1 =3**
	I	A. கொத்தித் திரியும் கோழியைப் பிடி	
	II	B. அந்தக் குதிரை ஓடாக் குதிரை	
	III	D. கைத்தொழில் ஒன்றைக் கற்றுக்கொள்	
	IV	C. சாரைப்பாம்பு வாழைத்தோப்பில் புகுந்தது.	
	V	A. நமக்குத் தெரிந்ததைப் பிறருக்குக் கற்றுத்தர வேண்டும்.	
5		**எடுத்துக்காட்டு எழுதுக: (மூன்று மட்டும்)**	**3× 1 =3**
	I	A. கோப்பை இந்தியாவால் வெல்லப்பட்டது	
	II	C. ஆ! புலி வருகிறது !	
	III	B. அவன் மறுநாள் பள்ளிக்கு வருவதாகக் கூறினான்	
	IV	D. அதியமான் ஔவையைக் கண்டான்; வரவேற்றான்; பரிசளித்தான்.	
	V	A. பொறுப்பில்லாதவள் குடும்பத்தலைவி இலள். B. குடும்பத்தலைவி பொறுப்பில்லாதவள்.	

6		**வழுவற்ற தொடர் எதுவெனக் கண்டறிந்து எழுதுக: (மூன்று மட்டும்)**	**3× 1 =3**
	I	B. அவை இங்கே உள்ளன.	
	II	D. கமலா பானை வனைந்தாள்	
	III	C. கண்ணன் அவர்கள் அருகில் சென்றான்.	
	IV	A. எழுதப் படிக்கத் தெரிந்து கொள்.	
	V	C. ஆசிரியர் நடத்தும் போது கவனி	
		பகுதி -இ (இலக்கியம் - 31 மதிப்பெண்கள்)	
		SECTION – C (MAIN COURSE BOOK - 31 MARKS)	
7		**பின்வரும் செய்யுளைப் படித்து, கொடுக்கப்பட்ட பலவுள் தெரிவுசெய் வினாக்களுக்கு விடை தருக:**	**5× 1 =5**
	I	A. கம்பராமாயணம்	
	II	B. இராமாவதாரம்	
	III	D. இராமன்	
	IV	B. குகன்	
	V	C. குகப்படலம்	
8		**பின்வரும் உரைநடைப் பகுதியைப் படித்து, கொடுக்கப்பட்ட வினாக்களுக்கு விடை தருக :**	**5× 1 =5**
	I	அம்	
	II	தொல்காப்பியம்	
	III	வாழிடங்கள்	
	IV	குடும்ப அமைப்பிற்கு	
	V	இருபது இடங்களில்	

<table>
<tr><td>9</td><td></td><td>பின்வரும் செய்யுள் வினாக்களில் எவையேனும் இரண்டனுக்குச் சுருக்கமான விடையளிக்க:</td><td>2× 3 =6</td></tr>
<tr><td></td><td>I</td><td>பிறகொரு நாள் கோடை
➢ மழைக்காலத்தில் சூரியன் திடீரெனப் பூமிக்குப் பயணிக்கிறது
➢ அதன் வெளிச்சம் பட்டு நகரம் வைரம்போல் ஜொலிக்கிறது
➢ நீர்நிலைகள் வற்றுகிறது. மரங்கள் தலையசைத்து ஈரத்துளிகளை உதறுகிறது.
➢ வெயில் கண்ட பறவைகள் உற்சாகமாகிப் பாடுகின்றன.
➢ கைகளில் துளிகளை ஏந்தியதால் நரம்புகள் வீணை மீட்டுவது போல் இருக்கிறது.
➢ போன மழை திரும்பவும் வருமென்று மேகங்களை வெறித்துக் கொண்டு அலைகிறது மனம்.
➢ பிறகொரு நாள் கோடையும் வந்துவிட்டது.</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>II</td><td>கந்தவேளிடம் வள்ளலார் வேண்டுவன
➢ அறம் செய்வோர் நிறைந்திருக்கும் சென்னையில் கந்தகோட்டத்துத் திருக்கோயிலில் எழுந்தருளியிருக்கும் கந்தவேளே! கண்களில் குளிர்ந்த முகத்தோற்றத்தை உடைய தூய மாணிக்க மணியே! அம்மணிகளுள் அருள் நிறைந்த சைவமணியே!
➢ எனக்கு ஒரு நெறிப்பட்ட மனத்துடன் நின்னுடைய மலர் போன்ற திருவடிகளை நினைக்கின்ற உத்தமர்தம் உறவு வேண்டும்.
➢ உள்ளத்தில் ஒன்றும் புறத்தில் ஒன்றுமாகப் பேசும் வஞ்சகர் தம் உறவு என்னைப் பற்றாதவாறு காக்க வேண்டும்.
➢ பெருமை சான்ற நினது புகழையே நான் பேச வேண்டும்.
➢ பொய்மை பேசாதிருக்க வேண்டும்.
➢ சிறந்த வாழ்வியல் நெறியைப் பின்பற்றுமாறு எனக்கு அருள வேண்டும்.</td><td></td></tr>
</table>

		➢ மதமான பேய் என்னை அணுகாதிருக்கவேண்டும். ➢ துறவுக்கு எதிரான பெண்ணாசையை என் மனம் மறக்க வேண்டும். என்றும் உன்னை மறவாதிருக்க வேண்டும். ➢ மதியும் நின்கருணையாகிய நிதியும் நோயற்ற வாழ்வும் உடையவனாக நான் இருக்க வேண்டும். ➢ ஆறு முகங்களை உடைய தெய்வமாகிய மணியே, இத்தகைய சிறப்புகளை நீ எனக்கு அருளவேண்டும் என இராமலிங்க அடிகள் கந்தகோட்டத்து இறைவனிடம் வேண்டுகிறார்.	
	III	**நெடுநல்வாடை** ➢ தாழ்வான பகுதிகளில் பெருகிய வெள்ளத்தை வெறுத்த வளைந்த கோலையுடைய ஆயர்கள் எருமை, பசு, ஆடு ஆகிய கூட்டங்களை மற்றொரு மேடான நிலங்களில் மேய விட்டனர். ➢ தாம் பழகிய நிலத்தை விட்டு நீங்கியதால் வருத்தம் அடைந்தனர். ➢ அவர்கள் தலையில் சூடியிருந்த நீண்ட இதழ்களையுடைய காந்தள் மாலை கசங்கியது. ➢ பலருடன் சேர்ந்து கொள்ளி நெருப்பினால் கைகளுக்குச் சூடேற்றிய போதும் அவர்களது பற்கள் நடுங்கின. ➢ விலங்குகள் குளிர் மிகுதியால் மேய்ச்சலை மறந்தன. ➢ குரங்குகள் நடுங்கின. மரங்களில் தங்கியிருந்த பறவைகள் நிலத்தில் வீழ்ந்தன. ➢ பசுக்கள் பாலுண்ண வந்த கன்றுகளைத் தவிர்த்தன. ➢ மலையையே குளிரச் செய்வது போன்றிருந்தது அக்குளிர்கால நள்ளிரவு,	

	IV	**உள்ளுறை உவமம்** ➢ வண்டியை இழுக்கும் எருதுகளின் துன்பத்தைத் தந்தை போக்கியது போல, தலைவியைக் கண்டதனால் எனக்கேற்பட்ட துன்பத்தை நீ போக்குவதற்கு உரியவன் என்று தலைவன் பாங்கனிடம் உள்ளுறுத்துக் கூறினான். ➢ எருதைத் தலைவனுக்கும் ➢ தந்தையைப் பாங்கனுக்கும் ➢ உப்பின் எடையால் எருது வருந்தும் நிலையைக் காதல் வருத்தத்திற்கும் உள்ளுறையாக வைத்துப் பாடல் புனையப்பட்டுள்ளது.	
குறிப்புகள் : • பிழையின்றி இருப்பின் முழு மதிப்பெண்கள் வழங்குக. • 3 மதிப்பெண்களுக்குக் குறைந்தது 2 மதிப்பெண்கள் வழங்கலாம்			
10		**பின்வரும் உரைநடை வினாக்களில் எவையேனும் மூன்றனுக்கு விடையளிக்க:**	**3× 5 =15**
	I	**கலை முழுமை** ➢ இலக்கியத்தின் ' பயன் ' பற்றித் தமிழ் இலக்கிய மரபில் அழுத்தமான கருத்து உண்டு. ➢ அறம், பொருள், இன்பமாகவோ, அல்லது வேறு ஏதோ ஓர் உயர்ந்த குறிக்கோளாகவோ, இந்தப் பயன் இலக்கிய உருவாக்கத்தில் இடம்பெற வேண்டும். ➢ பின்னால் வந்தவர்கள் இதனை இயந்திரப்போக்காகத் தனியாக ஒட்டாமல் கூறியுள்ளனர். ➢ ஆனால், தொல்காப்பியம் மிகவும் தெளிவாக, இலக்கியத்தின் நோக்கம் அல்லது அறவியல் சார்ந்த கருத்து நிலைகள் கலை உருவாக்கத்தின் போதே சரிவர இணைந்திருக்க வேண்டும் என்பதைச் சுட்டிக்காட்டியுள்ளது. ➢ இத்தகையதொரு முழுமைதான் கலை முழுமை.	

	II	**முன்னெச்சரிக்கை நடவடிக்கைகள்** ➢ பேரிடர்க் காலங்களில் பெருமழையைத் தாங்கக் கூடிய கட்டுமானங்களை அமைத்தல் ➢ விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தி, பதற்றமடைதலைத் தவிர்த்தல் ➢ நீர்வழிப்பாதைகளுக்கான வரைபடத்தை உருவாக்கிப் பராமரித்தல் ➢ சமூகக் காடுகள், சதுப்புநிலக்காடுகள் வளர்த்தல். ➢ வதந்திகளை நம்பாமல் வானிலை ஆராய்ச்சிமையம் வெளியிடும் புயல், மழை தொடர்பான தகவல்களின் அடிப்படையில் செயல்படுதல். ➢ அரசு, தீயணைப்புத்துறை, காவல் துறை, தன்னார்வத் தொண்டு நிறுவனங்கள் ஆகியவற்றின் உதவியுடன் ஈடுபடுவதோடு, மருத்துவக்குழுக்களையும் அணியமாக வைத்தல்.	
	III	**விரிந்த குடும்பம்** ➢ சங்க காலத்தில் தனிக்குடும்ப அமைப்பு விரிவுபெற்று இவர்களுடன் பெற்றோர் ஒருவரின் தந்தையும் உடன் வாழும் விரிந்த குடும்ப முறையையும் காண முடிகிறது. ➢ கணவன், மனைவி, மகன் ஆகியோருடன் தந்தை சேர்ந்து வாழ்ந்த நேர்வழி விரிந்த குடும்ப முறையை ஒக்கூர் மாசத்தியாரின் புறநானூற்றுப்பாடல் கூறுகிறது. ➢ சங்ககாலக் குடும்ப அமைப்பில் முதல்நிலை உறவினர்களை மட்டும் ஓரளவு இனம் காண முடிகிறது. நற்றாய் ஒரு புறம் இருந்தாலும் செவிலித்தாயும் அவளது மகளாகிய தோழியும் குடும்ப அமைப்பில் முதன்மைப் பங்கு பெறுகின்றனர்.	

		➢ சமூகத் தாயாக விளங்கிய செவிலித்தாய் முறை பண்டைய இனக்குழு மரபின் மாறுபட்ட தொடர்ச்சியாகச் சங்க காலத்தில் வருவதை அறிய முடிகிறது. சங்க காலத்தில் ஒவ்வொரு ஆயத்துக்கும் செவிலித்தாயே பொறுப்பேற்றிருந்தாள். ➢ இல்லற வாழ்வின் இறுதிக் காலத்தில் பெருமைகள் நிறைந்த மக்களுடன் நிறைந்து, அறத்தினை விரும்பிய சுற்றத்தோடு சேர்ந்து, தலைவனும் தலைவியும் மனையறம் காத்தலே இல்வாழ்வின் பயனாகும் எனச் சங்ககால மக்கள் எண்ணினார்கள்.	
	IV	**சென்னையின் தொன்மை** ➢ சென்னைக்கு அருகே உள்ள குடியம், அத்திரம்பாக்கம் போன்ற பகுதிகளில் மேற்கொள்ளப்பட்ட அகழாய்வுப்பணி அப்பகுதியில் மனித நாகரிகத்தின் பழமையை ஒரு லட்சம் ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்டது என நிறுவுகிறது. ➢ பல்லாவரத்தில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட கல்கோடரி இந்திய அகழாய்வுத் துறை வரலாற்றில் பெரும் திருப்புமுனையை ஏற்படுத்தியது. ➢ கூடுவாஞ்சேரி, பல்லாவரம், புழல் போன்ற பகுதிகளில் கிடைக்கும் தொல்பழங்கால மானுட எச்சங்கள் இப்பகுதியின் பழமையை உணர்த்துகின்றன. ➢ சென்னையில் உள்ள மயிலாப்பூர் கி.பி. இரண்டாம் நூற்றாண்டில் தாலமி என்பவரால் மல்லியர்பா என்னும் துறைமுகமாகச் சுட்டப்பட்டுள்ளது. ➢ சென்னை நகரத்தின் பழமையான கோயில்களான திருவொற்றியூர், திருவான்மியூர், மயிலாப்பூர், திருமுல்லைவாயில் ஆகியவற்றில் உள்ள கோயில்கள் பாடல் பெற்ற ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட தலங்களாக உள்ளன.	

		➢ பல்லாவரத்தில் உள்ள பல்லவர் குடைவரை, முதலாம் மகேந்திரவர்மன் காலத்தில் அமைக்கப்பட்டது. இங்குள்ள கல்வெட்டு சென்னையில் கிடைத்த கல்வெட்டுகளுள் பழமையான கல்வெட்டு எனலாம். ➢ திருவல்லிக்கேணியில் கிடைக்கும் நந்திவர்மன் கல்வெட்டு பல்லவர் ஆட்சியில் இப்பகுதி சிறந்து விளங்கியதைக் காட்டுகிறது. ➢ சேத்துப்பட்டு, நுங்கம்பாக்கம், வியாசர்பாடி, மாதவரம், கோயம்பேடு, தாம்பரம் போன்ற பகுதிகள் கிழக்கிந்திய நிறுவனம் கால் பதிப்பதற்கு 400 ஆண்டுகளுக்கு முன்னரே 12, 13-ஆம் நூற்றாண்டுகளில் புகழ்பெற்ற கிராமங்களாக இருந்துள்ளன.	
	V	**பேரிடர் மேலாண்மை ஆணையம்** ➢ நடுவண் அரசு 2005ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் 23 அன்று தேசிய பேரிடர் மேலாண்மை ஆணையத்தை அமைத்தது. ➢ புயல், வெள்ளம், நிலநடுக்கம், வறட்சி சுனாமி, நிலச்சரிவு, தீவிபத்து, சூறாவளி, பனிப்புயல், வேதி விபத்துகள் முதலான பேரிடர்கள் நிகழும்போது பல்வேறு அமைப்புகளை ஒருங்கிணைத்துச் செயலாற்ற இந்த ஆணையம் உதவுகிறது. ➢ மாநிலம், மாவட்டம், ஊராட்சி, சிற்றூராட்சி என அனைத்து நிலைகளிலும் குழுக்கள் அமைத்து பேரிடர் காலங்களில் செயலாற்ற பேரிடர் மேலாண்மை ஆணையம் வழிவகை செய்துள்ளது.	

குறிப்புகள் :

- பிழையின்றி இருப்பின் முழு மதிப்பெண்கள் வழங்குக.
- 5 மதிப்பெண்களுக்குக் குறைந்தது 3 மதிப்பெண்கள் வழங்கலாம்.

		பகுதி -ஈ (துணைப்பாடம் - 12 மதிப்பெண்கள்)	
		SECTION – D (NON - DETAIL - 12 MARKS)	
11		**ஏதேனும் ஒன்று குறித்து துணைப்பாடக் கட்டுரை எழுதுக:**	**1× 7 =7**
		முன்னுரை - 1 துணைத்தலைப்புகளுடன் கூடிய பொருளுரை - 5 முடிவுரை - 1	
	I	**முதல்கல்** முன்னுரை - வெள்ளப்பெருக்கு - வானிலை அறிவிப்பு - வளவனாற்றின் நிலை பற்றிய மருதனின் கவலை - காட்டாமணக்குச் செடிகளின் ஆக்கிரமிப்பு - மருதன் காணல் - மாரிமுத்து, பிரேம்குமார், மிராசு காளியப்பன் ஆகியோரிடம் ஆலோசனை கேட்டல் - அல்லியிடம் வருந்துதல் - தனியாளாக ஆற்றிலிறங்கி, செடிகளை அகற்றல் - ஊர்மக்கள் அனைவரும் வடிவாய்க்கால் நோக்கி நடக்கத் தொடங்குதல் - முடிவுரை.	
	II	**தலைக்குளம்** முன்னுரை - தலைக்குளம் - கிராமத்தின் வளமை -வீட்டின் அமைப்பு - வீட்டை விற்க எண்ணுதல் - நீதிபதியிடம் உரையாடல் - வீட்டைப் பார்த்தல் - முகவரி இழந்த நிலை - முடிவுரை.	

	III	**உரிமைத்தாகம்** முன்னுரை - முத்தையன், வெள்ளைச்சாமி உறவுமுறிவு - பங்காருசாமியிடம் நிலத்தை அடகு வைத்தல் - மனைவியின் மூலம் முத்தையன் அறிதல் - வெள்ளைச்சாமியிடம் விவரம் கேட்டறிதல் - பங்காருசாமியிடம் பணம் கொடுக்கச் செல்லல் - ஏமாற்று வேலை - வாக்குவாதம் - நிலத்தில் வேலை பார்த்தல் - பங்காருசாமி இருவரையும் நிலத்தில் காணுதல் - விரட்டியடித்தல் - முடிவுரை.	

குறிப்புகள் :

- பிழையற்ற துணைப்பாடக் கட்டுரைக்கு முழு மதிப்பெண்கள் வழங்குக.
- 7 மதிப்பெண்களுக்குக் குறைந்தது 5 மதிப்பெண்கள் வழங்கலாம்.

12		**கீழ்க்காணும் கதை மாந்தரில் ஒருவரின் பண்பு நலனை எழுதுக:**	**1× 5 =5**
		முன்னுரை - 1 பண்பு நலன் - 3 முடிவுரை - 1	

குறிப்புகள் :

- பிழையின்றி இருப்பின் முழு மதிப்பெண்கள் வழங்குக.
- 5 மதிப்பெண்களுக்குக் குறைந்தது 3 மதிப்பெண்கள் வழங்கலாம்
- பத்தி வடிவில் இருந்தாலும் 4 மதிப்பெண்கள் வழங்கலாம்.

		பகுதி -உ (படைப்புத்திறன் - 15 மதிப்பெண்கள்)	
		SECTION – E (CREATIVE WRITING - 15 MARKS)	
13		பின்வரும் தலைப்புகளில் ஒன்று பற்றிக் கடிதம் வரைக:	1× 6 =6
		அலுவலகக் கடிதம்	
		அனுப்புநர் - ½ பெறுநர் – ½ விளி – ½ பொருள் – ½ உள்ளடக்கம் - 2 முடிப்பு – ½ இடம், தேதி -1 உறைமேல் முகவரி – ½	
		(அல்லது)	
		உறவுமுறைக் கடிதம்	
		இடம்,தேதி - 1 விளி – ½ நலம் விசாரிப்பு – ½ உள்ளடக்கம் - 3 முடிப்பு – ½ உறைமேல் முகவரி - ½	

14		**நேர்காணல்**	**1× 3 =3**
		தொடக்கம் - ½ ஆளுமையை வெளிப்படுத்தும் வினாக்கள் - 2 முடிப்பு – ½	
15		**பின்வரும் தலைப்புகளில் ஒன்று குறித்துக் கட்டுரை எழுதுக:**	**1× 6 =6**
		முன்னுரை - 1 துணைத்தலைப்புகளுடன் கூடிய பொருளுரை - 3 1/2 மேற்கோள் – ½ முடிவுரை - 1	

குறிப்புகள் :

- பிழையின்றி இருப்பின் முழு மதிப்பெண்கள் வழங்குக.
- 6 மதிப்பெண்களுக்குக் குறைந்தது 4 மதிப்பெண்கள் வழங்கலாம்
- பத்தி வடிவில் இருந்தாலும் 4 மதிப்பெண்கள் வழங்கலாம்.